



Xenia von Tippelskirch est Professeure Junior en Histoire de la Renaissance à la Humboldt-Universität de Berlin. Ses recherches actuelles portent sur l’histoire des mouvements mystiques en France et dans le Saint Empire (XVIIe-XVIIIe siècles) et sur l’histoire de l’enfance spirituelle; elle s’intéresse également à l’histoire de la lecture, des transferts de savoirs et à l’histoire du genre dans l’Europe moderne. Parmi ses publications, on compte une monographie sur les pratiques de lecture des femmes en Italie à l’époque moderne, *Sotto Controllo* (Rome, Viella, 2011). Récemment elle a co-dirigé les volumes suivants : avec Ulrike Krampfl, *Mit Sprachen. L’Homme*, *Zeitschrift für Feministische Geschlechtergeschichte*, 26. 1, 2015, et avec Sandra Maß, *Faltenwürfe der Geschichte. Entdecken, entziffern, erzählen*, Francfort, Campus, 2014. Enfin elle a dirigé *Écritures radicales au Grand Siècle*, *Archives de Sciences Sociales des Religions*, 150, avril–juin 2010 et codirigé avec Sophie Houdard, Adelisa Malena et Lisa Roscioni le dossier *MELANCHOLIA/Æ. The religious experience of the “disease of the soul” and its definitions*, *Études Épistémè* [En ligne], 28 | 2015, URL : <http://episteme.revues.org/793> . Elle est membre fondatrice du groupe de recherche EMOdIR (International Research Group on Early Modern Religious Dissents and Radicalism, <http://www.emodir.net>), membre du [GRIHL](#) – Groupe de Recherches Interdisciplinaires sur l’Histoire du Littéraire (École des Hautes Études en Sciences Sociales/ Paris 3) et du Groupe de recherche Histoire du genre du CRH, EHESS.

Pour plus de détails, voir <http://www.emodir.net/members/83-xenia-von-tippelskirch>